

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 13/05/2022 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 16/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Duración:

Los aspirantes deberán presentarse en la entrada lateral del segundo módulo de la Sede del Conservatorio 5 minutos antes del inicio del ejercicio escrito y esperar a que sean llamados por el personal encargado. Cada ejercicio (oral y escrito) tiene una hora específica que se indica en los listados complementarios; la hora que aparece especificada en la presente es la hora a la que el tribunal dará comienzo su actividad cada día. Tras la realización de la prueba escrita, todos los alumnos menos el primero en hacer la parte oral abandonarán el aula de examen y quedarán a cargo de las familias hasta la hora de realización del ejercicio oral. La duración total prevista de los ejercicios escritos es de veinte minutos aproximadamente. La duración total prevista de los ejercicios orales es de siete minutos aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La Prueba de Aptitud, no estará vinculada a ningún instrumento musical y no evaluará, en ningún caso, conocimientos musicales previos, sino exclusivamente las capacidades musicales del aspirante. Consistirá en la realización de dos tipos de Pruebas: Escritas y Orales.

1. Valoración de la capacidad rítmica

Prueba Escrita sobre valores y estructuras rítmicas sencillas.

- Duración de sonidos: Largo / Igual / Corto.

- Percepción de Ritmos: Iguales / Diferentes.

- Identificación de Ritmos con valores: Largo / Corto.

Prueba Oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas.

2. Valoración de la capacidad auditiva

Prueba Escrita sobre alturas y estructuras melódicas sencillas.

- Altura de sonidos: Agudo / Igual / Grave.

- Percepción de Melodías: Iguales / Diferentes.

- Diferenciación entre sonidos: Agudos / Graves.

Prueba Oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas.

Cada aspirante entonará una canción sencilla de su libre elección que será valorada dentro de los dos apartados anteriores: Ritmo y Pulso (Capacidad Rítmica) y Afinación e Interpretación (Capacidad Auditiva).

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 5D, 8C Nº.Ref: 0200497		13/05/2022 12:40:03

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 16/05/22**Hora: 16:00****Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)****Material y/o indumentaria:**

Documentación identificativa del aspirante (DNI o Libro de familia + DNI del padre o de la madre)
Lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

DNI	Apellidos y nombre
	Abril Muñoz, Diana
	Aguilera Fernández, Álvaro
***6318**	Aguilera Lozano, Víctor
	Alarcón Romero, Olivia
***0676**	Alba Flores, David
***6774**	Alcoba Castilla, Irene
***0767**	Almendros Titos, Ricardo
***0918**	Álvarez Barbero, Violeta
***0660**	Álvarez Naranjo, Elsa
	Ángel Martín, Miguel
***6504**	Angulo Fuentenebro, Mia
	Atero García, Alejandro
	Ávila Sánchez, Hugo
	Avilés Balau, Claudio
***6686**	Ayllón Pozo, Lucía
***1379**	Ayudarte García, Blanca
***6444**	Ballesteros Miranda, Lucas
***6443**	Ballesteros Miranda, María
	Baquerizo Lozano, Ana
***6368**	Bower Fiestas, Harry Antonio

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 5D, 8C Nº.Ref: 0200497		13/05/2022 12:40:03

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 13/05/2022 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 17/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Duración:

Los aspirantes deberán presentarse en la entrada lateral del segundo módulo de la Sede del Conservatorio 5 minutos antes del inicio del ejercicio escrito y esperar a que sean llamados por el personal encargado. Cada ejercicio (oral y escrito) tiene una hora específica que se indica en los listados complementarios; la hora que aparece especificada en la presente es la hora a la que el tribunal dará comienzo su actividad cada día. Tras la realización de la prueba escrita, todos los alumnos menos el primero en hacer la parte oral abandonarán el aula de examen y quedarán a cargo de las familias hasta la hora de realización del ejercicio oral. La duración total prevista de los ejercicios escritos es de veinte minutos aproximadamente. La duración total prevista de los ejercicios orales es de siete minutos aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La Prueba de Aptitud, no estará vinculada a ningún instrumento musical y no evaluará, en ningún caso, conocimientos musicales previos, sino exclusivamente las capacidades musicales del aspirante. Consistirá en la realización de dos tipos de Pruebas: Escritas y Orales.

1. Valoración de la capacidad rítmica

Prueba Escrita sobre valores y estructuras rítmicas sencillas.

- Duración de sonidos: Largo / Igual / Corto.

- Percepción de Ritmos: Iguales / Diferentes.

- Identificación de Ritmos con valores: Largo / Corto.

Prueba Oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas.

2. Valoración de la capacidad auditiva

Prueba Escrita sobre alturas y estructuras melódicas sencillas.

- Altura de sonidos: Agudo / Igual / Grave.

- Percepción de Melodías: Iguales / Diferentes.

- Diferenciación entre sonidos: Agudos / Graves.

Prueba Oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas.

Cada aspirante entonará una canción sencilla de su libre elección que será valorada dentro de los dos apartados anteriores: Ritmo y Pulso (Capacidad Rítmica) y Afinación e Interpretación (Capacidad Auditiva).

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 5D, 8C Nº.Ref: 0200497		13/05/2022 12:40:03

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 17/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Material y/o indumentaria:

Documentación identificativa del aspirante (DNI o Libro de familia + DNI del padre o de la madre)
Lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centr.: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

DNI	Apellidos y nombre
	Brieba Cantero, José Ramón
	Brieba Cantero, Miguel
	Bseiso Martos, Ruth
	Bseiso Martos, Sofía
***1259**	Burgos Hernández, Mario
***1259**	Burgos Hernández, Valeria
***4459**	Cabanillas Martínez, Antonio Ángel
	Cabezas González de Lara, Rafael
	Cambil Medina, José Pablo
***4442**	Campaña Luque, José
	Caparrós Sánchez, Martina
	Caparrós Sevilla, Ana Abril
	Carmona Romero, Alberto Nicolás
	Casas Aranda, Lucía
***1267**	Castelar Roper, Álvaro
***6973**	Castellano Martínez, Ángeles
***0733**	Cervantes Santofimia, Pablo
***2695**	Colella López, Noa
	Córcega Perdomo, Jael Hadasa
***7528**	Córdoba Rabaza, Lucía
***1460**	Cornejo Pérez, Alejandro

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 5D, 8C Nº.Ref: 0200497		13/05/2022 12:40:03

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 17/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centr.: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

DNI	Apellidos y nombre
	Crespillo Viedma, Álvaro
	Cubillo Fernández, Adriana
	Curiel Ruiz, Alfredo
***4635**	De Antonio Robles, Amelia
	De Haro Raya, Sandra
***4307**	De la Rosa Viqueira, Julio
	Díaz Alcalde, Marina
***4141**	Díaz Balboa, Maya
***0741**	Díaz González, Marcos
	Díez Camarena, Hugo
***6618**	Escolano Villajos, Alba
***8862**	Espadiña Vallés, Teseo

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 5/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 5D, 8C Nº.Ref: 0200497			13/05/2022 12:40:03

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 13/05/2022 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 18/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Duración:

Los aspirantes deberán presentarse en la entrada lateral del segundo módulo de la Sede del Conservatorio 5 minutos antes del inicio del ejercicio escrito y esperar a que sean llamados por el personal encargado. Cada ejercicio (oral y escrito) tiene una hora específica que se indica en los listados complementarios; la hora que aparece especificada en la presente es la hora a la que el tribunal dará comienzo su actividad cada día. Tras la realización de la prueba escrita, todos los alumnos menos el primero en hacer la parte oral abandonarán el aula de examen y quedarán a cargo de las familias hasta la hora de realización del ejercicio oral. La duración total prevista de los ejercicios escritos es de veinte minutos aproximadamente. La duración total prevista de los ejercicios orales es de siete minutos aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La Prueba de Aptitud, no estará vinculada a ningún instrumento musical y no evaluará, en ningún caso, conocimientos musicales previos, sino exclusivamente las capacidades musicales del aspirante. Consistirá en la realización de dos tipos de Pruebas: Escritas y Orales.

1. Valoración de la capacidad rítmica

Prueba Escrita sobre valores y estructuras rítmicas sencillas.

- Duración de sonidos: Largo / Igual / Corto.

- Percepción de Ritmos: Iguales / Diferentes.

- Identificación de Ritmos con valores: Largo / Corto.

Prueba Oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas.

2. Valoración de la capacidad auditiva

Prueba Escrita sobre alturas y estructuras melódicas sencillas.

- Altura de sonidos: Agudo / Igual / Grave.

- Percepción de Melodías: Iguales / Diferentes.

- Diferenciación entre sonidos: Agudos / Graves.

Prueba Oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas.

Cada aspirante entonará una canción sencilla de su libre elección que será valorada dentro de los dos apartados anteriores: Ritmo y Pulso (Capacidad Rítmica) y Afinación e Interpretación (Capacidad Auditiva).

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 5D, 8C Nº.Ref: 0200497		13/05/2022 12:40:03

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 18/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Material y/o indumentaria:

Documentación identificativa del aspirante (DNI o Libro de familia + DNI del padre o de la madre)
Lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centrc: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

DNI	Apellidos y nombre
	Espinosa García, Luna
	Espinosa Martín, Marina
	Estévez Jiménez, Julia
***0830**	Farhan , Angelina
***6608**	Fernández Rebollo, Iago
***1817**	Fernández Tovar, Miguel
	Fernández Vinuesa, Andrés
***0890**	Fortes Moya, Noa
	Framit García, César
	Franco Mingorance, Estela
***3779**	Frías Rodríguez, Víctor
	Fuentes González, Lucía
	Galiano Fernández, Beatriz
***7047**	Gallardo Lozano, Zoe
***4333**	Gallegos Rodríguez, Alejandra
	Gallegos Rodríguez, Eleonore
	Gamero Pérez, Eva María
	Gámez Martínez, Mario
	García Aragón, Alonso
	García Camacho, Olmo
***6508**	García Carmona, Alicia

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 18/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

DNI	Apellidos y nombre
	García Fernández, José Miguel
***3156**	García García, Abril
	García Ibáñez, Elena
***2526**	García Siles, Sergio
	García Teva, Antonio
	García Vera, Aydan
***6716**	Garrido Gutiérrez, Carmen
***8265**	Gherca , Vladimir
***4798**	Gómez De la Mata, María José
***0713**	González Agudo, Aurora
***4297**	Soler Navarro, Sofía

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 8/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 5D, 8C N°.Ref: 0200497			13/05/2022 12:40:03

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 13/05/2022 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 19/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Duración:

Los aspirantes deberán presentarse en la entrada lateral del segundo módulo de la Sede del Conservatorio 5 minutos antes del inicio del ejercicio escrito y esperar a que sean llamados por el personal encargado. Cada ejercicio (oral y escrito) tiene una hora específica que se indica en los listados complementarios; la hora que aparece especificada en la presente es la hora a la que el tribunal dará comienzo su actividad cada día. Tras la realización de la prueba escrita, todos los alumnos menos el primero en hacer la parte oral abandonarán el aula de examen y quedarán a cargo de las familias hasta la hora de realización del ejercicio oral. La duración total prevista de los ejercicios escritos es de veinte minutos aproximadamente. La duración total prevista de los ejercicios orales es de siete minutos aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La Prueba de Aptitud, no estará vinculada a ningún instrumento musical y no evaluará, en ningún caso, conocimientos musicales previos, sino exclusivamente las capacidades musicales del aspirante. Consistirá en la realización de dos tipos de Pruebas: Escritas y Orales.

1. Valoración de la capacidad rítmica

Prueba Escrita sobre valores y estructuras rítmicas sencillas.

- Duración de sonidos: Largo / Igual / Corto.

- Percepción de Ritmos: Iguales / Diferentes.

- Identificación de Ritmos con valores: Largo / Corto.

Prueba Oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas.

2. Valoración de la capacidad auditiva

Prueba Escrita sobre alturas y estructuras melódicas sencillas.

- Altura de sonidos: Agudo / Igual / Grave.

- Percepción de Melodías: Iguales / Diferentes.

- Diferenciación entre sonidos: Agudos / Graves.

Prueba Oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas.

Cada aspirante entonará una canción sencilla de su libre elección que será valorada dentro de los dos apartados anteriores: Ritmo y Pulso (Capacidad Rítmica) y Afinación e Interpretación (Capacidad Auditiva).

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 9/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 5D, 8C Nº.Ref: 0200497		13/05/2022 12:40:03

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 19/05/22**Hora: 16:00****Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)****Material y/o indumentaria:**

Documentación identificativa del aspirante (DNI o Libro de familia + DNI del padre o de la madre)
Lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centrc.: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

DNI	Apellidos y nombre
	González Carrión, Enrique
	González López, Lucía
	González Márquez, Jesús Mateo
	González Orghici, Diana
***9269**	González Quesada, Martín
***7503**	González Ramos, Rodrigo
	González Sánchez, Mateo
***6675**	Gonzalo Soler, Sofía
	Grigoryan , Satenik
***6600**	Gutiérrez Jiménez, Vera
	Gutiérrez Mateo, José
***6873**	Henares Fernández, José Luis
	Hernández López, José Vania
***2507**	Herrera García, Gabriel
***7281**	Herruzo Luque, Jesús María
	Hinojo Castellano, Nazaret
***0121**	Hita García, Daniela
***1082**	Hornero Arroyo, Juan Manuel
	Huerta De las Heras, Andrés
***4085**	Ibáñez Calles, Estela del Carmen
***8249**	Illescas Delgado, Lucía Amor

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 10/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 5D, 8C Nº.Ref: 0200497		13/05/2022 12:40:03

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 19/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

DNI	Apellidos y nombre
	Jiménez Catorceno, David
***2107**	Jiménez Gilabert, Celia
***6263**	Jiménez Puertas, Adrián
	Lamas Cabrera, Manuel
	Lezama Rivas, Víctor
***4559**	Lima Pérez, Flora
	Linde Asensio, Ángel
***0925**	Linde Domínguez, Pablo
***0687**	Lizana Rodríguez, Héctor Antonio
	López Calvo, Martín
	López Choin, Álvaro
	López Fernández, Lucía

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 11/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 5D, 8C N°.Ref: 0200497		13/05/2022 12:40:03

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 13/05/2022 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 20/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Duración:

Los aspirantes deberán presentarse en la entrada lateral del segundo módulo de la Sede del Conservatorio 5 minutos antes del inicio del ejercicio escrito y esperar a que sean llamados por el personal encargado. Cada ejercicio (oral y escrito) tiene una hora específica que se indica en los listados complementarios; la hora que aparece especificada en la presente es la hora a la que el tribunal dará comienzo su actividad cada día. Tras la realización de la prueba escrita, todos los alumnos menos el primero en hacer la parte oral abandonarán el aula de examen y quedarán a cargo de las familias hasta la hora de realización del ejercicio oral. La duración total prevista de los ejercicios escritos es de veinte minutos aproximadamente. La duración total prevista de los ejercicios orales es de siete minutos aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La Prueba de Aptitud, no estará vinculada a ningún instrumento musical y no evaluará, en ningún caso, conocimientos musicales previos, sino exclusivamente las capacidades musicales del aspirante. Consistirá en la realización de dos tipos de Pruebas: Escritas y Orales.

1. Valoración de la capacidad rítmica

Prueba Escrita sobre valores y estructuras rítmicas sencillas.

- Duración de sonidos: Largo / Igual / Corto.

- Percepción de Ritmos: Iguales / Diferentes.

- Identificación de Ritmos con valores: Largo / Corto.

Prueba Oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas.

2. Valoración de la capacidad auditiva

Prueba Escrita sobre alturas y estructuras melódicas sencillas.

- Altura de sonidos: Agudo / Igual / Grave.

- Percepción de Melodías: Iguales / Diferentes.

- Diferenciación entre sonidos: Agudos / Graves.

Prueba Oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas.

Cada aspirante entonará una canción sencilla de su libre elección que será valorada dentro de los dos apartados anteriores: Ritmo y Pulso (Capacidad Rítmica) y Afinación e Interpretación (Capacidad Auditiva).

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 12/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 5D, 8C Nº.Ref: 0200497		13/05/2022 12:40:03

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 20/05/22**Hora: 16:00****Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)****Material y/o indumentaria:**

Documentación identificativa del aspirante (DNI o Libro de familia + DNI del padre o de la madre)
Lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centr.: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

DNI	Apellidos y nombre
***3901**	López Molina, Pablo
	López Peña, Vega
***0917**	López Teva, Luna
***0893**	Lorente Puertas, Jorge
	Lozano Maestro, Manuela Carlota
***3065**	Maestra Bernabéu, Susana María
	Magazynov , Danyil
	Marín Valverde, Ángel
***4395**	Martín Martínez, Manuel
***0998**	Martín Ocaña, Víctor
***9327**	Martín Wadih, Yara
***2792**	Martínez Pereira, Javier
***2792**	Martínez Pereira, Marcos
***3678**	Masdemont Pérez, Daniel
	Medina Vallejo, Lucía
***4834**	Melguizo Cortés, Helena
	Merino Fernández, Almudena
	Millán Mariscal, Rubén
***4178**	Millón Acuña, Alejandra
	Miranda Ferrer, Candela
***6541**	Miranda Martínez, Sabina

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 13/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 5D, 8C N°.Ref: 0200497		13/05/2022 12:40:03

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 20/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

DNI	Apellidos y nombre
	Molina Guerrero, Ana
***6978**	Molina Jiménez, Lidia
***1295**	Molina López, Marco
	Molina Montes, José Antonio
	Montañés Montes, Lucía
	Montes Paniza, Alberto
***0265**	Montes Paniza, Álvaro
	Montoro Ortega, Alba
	Morales Pérez, Francisco de Asís
	Moreno Delgado, Ariel
	Moreno Jiménez, Jesús

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 14/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 5D, 8C N°.Ref: 0200497			13/05/2022 12:40:03



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 13/05/2022 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 23/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Duración:

Los aspirantes deberán presentarse en la entrada lateral del segundo módulo de la Sede del Conservatorio 5 minutos antes del inicio del ejercicio escrito y esperar a que sean llamados por el personal encargado. Cada ejercicio (oral y escrito) tiene una hora específica que se indica en los listados complementarios; la hora que aparece especificada en la presente es la hora a la que el tribunal dará comienzo su actividad cada día. Tras la realización de la prueba escrita, todos los alumnos menos el primero en hacer la parte oral abandonarán el aula de examen y quedarán a cargo de las familias hasta la hora de realización del ejercicio oral. La duración total prevista de los ejercicios escritos es de veinte minutos aproximadamente. La duración total prevista de los ejercicios orales es de siete minutos aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La Prueba de Aptitud, no estará vinculada a ningún instrumento musical y no evaluará, en ningún caso, conocimientos musicales previos, sino exclusivamente las capacidades musicales del aspirante. Consistirá en la realización de dos tipos de Pruebas: Escritas y Orales.

1. Valoración de la capacidad rítmica

Prueba Escrita sobre valores y estructuras rítmicas sencillas.

- Duración de sonidos: Largo / Igual / Corto.

- Percepción de Ritmos: Iguales / Diferentes.

- Identificación de Ritmos con valores: Largo / Corto.

Prueba Oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas.

2. Valoración de la capacidad auditiva

Prueba Escrita sobre alturas y estructuras melódicas sencillas.

- Altura de sonidos: Agudo / Igual / Grave.

- Percepción de Melodías: Iguales / Diferentes.

- Diferenciación entre sonidos: Agudos / Graves.

Prueba Oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas.

Cada aspirante entonará una canción sencilla de su libre elección que será valorada dentro de los dos apartados anteriores: Ritmo y Pulso (Capacidad Rítmica) y Afinación e Interpretación (Capacidad Auditiva).

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 15/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 5D, 8C Nº.Ref: 0200497		13/05/2022 12:40:03

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 23/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Material y/o indumentaria:

Documentación identificativa del aspirante (DNI o Libro de familia + DNI del padre o de la madre)
Lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

DNI	Apellidos y nombre
	Moreno Martín, Ariadna
	Moreno Martín, Elena
***1002**	Muñoz López, Jorge Francisco
***3838**	Muñoz Miralles, Rubén
***1004**	Navarrete Basso, Lucía
***7575**	Navarrete Luque, Adrián
	Navarrete Rosillo, Adrián
	Navas Fernández, Miriam
	Núñez Fernández, Noemí Cristina
	Ortega López, Brianda
	Ortiz Aguilar, Bruno
***4146**	Padial Rojas, Sergio
***7675**	Peinado Megías, Daniela
	Peinado Navarro, Carmen
	Phanse Jiménez, Pramila
***7849**	Pinilla Rodrigo, Bosco
	Postigo López, Alejandro
	Puerta Olvera, Sergio
	Puerta Romero, Carmen
	Quiles Millán, Sara

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 13/05/2022 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Duración:

Los aspirantes deberán presentarse en la entrada lateral del segundo módulo de la Sede del Conservatorio 5 minutos antes del inicio del ejercicio escrito y esperar a que sean llamados por el personal encargado. Cada ejercicio (oral y escrito) tiene una hora específica que se indica en los listados complementarios; la hora que aparece especificada en la presente es la hora a la que el tribunal dará comienzo su actividad cada día. Tras la realización de la prueba escrita, todos los alumnos menos el primero en hacer la parte oral abandonarán el aula de examen y quedarán a cargo de las familias hasta la hora de realización del ejercicio oral. La duración total prevista de los ejercicios escritos es de veinte minutos aproximadamente. La duración total prevista de los ejercicios orales es de siete minutos aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La Prueba de Aptitud, no estará vinculada a ningún instrumento musical y no evaluará, en ningún caso, conocimientos musicales previos, sino exclusivamente las capacidades musicales del aspirante. Consistirá en la realización de dos tipos de Pruebas: Escritas y Orales.

1. Valoración de la capacidad rítmica

Prueba Escrita sobre valores y estructuras rítmicas sencillas.

- Duración de sonidos: Largo / Igual / Corto.

- Percepción de Ritmos: Iguales / Diferentes.

- Identificación de Ritmos con valores: Largo / Corto.

Prueba Oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas.

2. Valoración de la capacidad auditiva

Prueba Escrita sobre alturas y estructuras melódicas sencillas.

- Altura de sonidos: Agudo / Igual / Grave.

- Percepción de Melodías: Iguales / Diferentes.

- Diferenciación entre sonidos: Agudos / Graves.

Prueba Oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas.

Cada aspirante entonará una canción sencilla de su libre elección que será valorada dentro de los dos apartados anteriores: Ritmo y Pulso (Capacidad Rítmica) y Afinación e Interpretación (Capacidad Auditiva).

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 17/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 5D, 8C Nº.Ref: 0200497		13/05/2022 12:40:03

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Material y/o indumentaria:

Documentación identificativa del aspirante (DNI o Libro de familia + DNI del padre o de la madre)
Lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

DNI	Apellidos y nombre
***6827**	Quirós González, Elba
***5988**	Ramírez , Milés
***6776**	Ramírez Carreño, Candela
***3709**	Requena Quesada, Rocío
	Retamero Comino, Alejandra Marina
***5433**	Reyes Pineda, Luna
	Rivas Torres, Candela
	Rivero Ibáñez, Candela
***1463**	Rodríguez Flores, Marcos
***4164**	Rodríguez Jiménez, Germán Iván
	Rodríguez Maldonado, Alejandra
***7820**	Rodríguez Martín, Angelo
	Rodríguez Martínez, Juan de Dios
	Rodríguez Martínez, Paula
	Rodríguez Mesa, Victoria
***1131**	Rodríguez Toteva, Emilie
***6413**	Roldán Ruiz, María Alejandra
***0772**	Romero Mirasol, Jaime
***0787**	Romero Mirasol, Reyes
***0226**	Romero Pontes, Hada
***1132**	Romero Toledano, Mateo

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 18/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 5D, 8C Nº.Ref: 0200497		13/05/2022 12:40:03

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

DNI	Apellidos y nombre
	Rudilla Linares, Abel
***8682**	Rudilla Linares, Emma
***6337**	Sampedro González, Martina
***1223**	Sánchez Arco, Cándida
***5375**	Sánchez Linares, Carlota
***2529**	Sánchez Ortega, María
	Sánchez Sánchez, Noa
***0672**	Sancho Puertas, Mateo
	Santiago Terrón, Ángel
	Segura Ariza, Ana

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 19/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 5D, 8C N°.Ref: 0200497			13/05/2022 12:40:03



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 13/05/2022 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 25/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Duración:

Los aspirantes deberán presentarse en la entrada lateral del segundo módulo de la Sede del Conservatorio 5 minutos antes del inicio del ejercicio escrito y esperar a que sean llamados por el personal encargado. Cada ejercicio (oral y escrito) tiene una hora específica que se indica en los listados complementarios; la hora que aparece especificada en la presente es la hora a la que el tribunal dará comienzo su actividad cada día. Tras la realización de la prueba escrita, todos los alumnos menos el primero en hacer la parte oral abandonarán el aula de examen y quedarán a cargo de las familias hasta la hora de realización del ejercicio oral. La duración total prevista de los ejercicios escritos es de veinte minutos aproximadamente. La duración total prevista de los ejercicios orales es de siete minutos aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La Prueba de Aptitud, no estará vinculada a ningún instrumento musical y no evaluará, en ningún caso, conocimientos musicales previos, sino exclusivamente las capacidades musicales del aspirante. Consistirá en la realización de dos tipos de Pruebas: Escritas y Orales.

1. Valoración de la capacidad rítmica

Prueba Escrita sobre valores y estructuras rítmicas sencillas.

- Duración de sonidos: Largo / Igual / Corto.

- Percepción de Ritmos: Iguales / Diferentes.

- Identificación de Ritmos con valores: Largo / Corto.

Prueba Oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas.

2. Valoración de la capacidad auditiva

Prueba Escrita sobre alturas y estructuras melódicas sencillas.

- Altura de sonidos: Agudo / Igual / Grave.

- Percepción de Melodías: Iguales / Diferentes.

- Diferenciación entre sonidos: Agudos / Graves.

Prueba Oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas.

Cada aspirante entonará una canción sencilla de su libre elección que será valorada dentro de los dos apartados anteriores: Ritmo y Pulso (Capacidad Rítmica) y Afinación e Interpretación (Capacidad Auditiva).

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 20/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 5D, 8C Nº.Ref: 0200497		13/05/2022 12:40:03

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 25/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Material y/o indumentaria:

Documentación identificativa del aspirante (DNI o Libro de familia + DNI del padre o de la madre)
Lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

DNI	Apellidos y nombre
***6333**	Segura Zamora, Román
***7314**	Sevilla Fernández, Ana Belén
***6916**	Sevilla Ferrer, Blanca
	Sevilla López, Adrián
	Soria Azor, Alejandra
	Soto Echeverría, Héctor
	Stikhun Abellán, Yulia
***0782**	Suárez Merlos, Pablo
***0890**	Suárez Pérez, Olivia
***4201**	Terrés Torrecilla, Luis
	Tobaruela Quesada, Arya
	Torres González, Martina
	Troya Orti, Raúl
***0657**	Urquizar Jiménez, Julia
	Utrabo Fernández, Teresa
	Vallejos Antonio, Mariel
	Vargas Corral, Martín
	Vargas Corral, Román
	Vargas Valdés, Helena
	Vázquez Moya, Guillermo
***4256**	Vega González, Alejandro

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 21/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 5D, 8C Nº.Ref: 0200497		13/05/2022 12:40:03

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD

TRIBUNAL: Elemental

Fecha: 25/05/22

Hora: 16:00

Lugar: Aula 9 (entrada por primera puerta lateral izquierda)

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 13/05/2022 12:31:59

DNI	Apellidos y nombre
	Vega Vilar, Claudia
***4919**	Viedma Rodríguez, Eduardo
***6703**	Vilches Sánchez, Ainara
***0744**	Vilches Sánchez, Asier
	Vílchez Jiménez, Alejandro
***3238**	Villamizar Rueda, Bitner Jacob
***7162**	Weeden Campos, Juan José
***3808**	Youssef Alshalyan, Mamdouh
	Zafra Hita, María
	Zambrano Pérez, Carmen
***1397**	Zaragoza Sirbu, Luiza
	Zhang , Ruixi

VERIFICACIÓN	aw0zQgM17hiopJbx5bOQXTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 22/22
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 5D, 8C N°.Ref: 0200497		13/05/2022 12:40:03

