

PÓRTICO

Música



10% de
descuento

Día del Libro 23 de Abril

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945


Dirige: José Miguel Alcrudo

23 de abril 2016

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10-14 15-18
Viernes / *Friday* 10-14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre
concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26



Día del Libro 23 de Abril

Sobre los precios de este catálogo se aplicará un **10% DE DESCUENTO** en los pedidos que nos envíen entre los días **22 al 24 de abril** exclusivamente por correo electrónico, sin mezclar con otros títulos y citando «**Día del libro**» a:

*A **10% DISCOUNT** will be applied on these prices to the orders sent between 22th and 24th of April by separate e-mail quoting «**Día del libro**» to:*

concha@porticolibrerias.es

ADORNO, T. W.: ESCRITOS MUSICALES, V [OBRA COMPLETA, 18]: AFORISMOS MUSICALES; TEORIA DE LA «NUEVA MUSICA»; COMPOSITORES Y COMPOSICIONES; INTRODUCCIONES A CONCIERTOS Y CONFERENCIAS RADIOFONICAS; SOCIOLOGIA DE LA MUSICA. EDICION DE R. TIEDEMAN & AL. TRADUCCION DE A. GOMEZ SCHNEEKLOTH Y A. BROTONS MUÑOZ 2011 – 879 pp. € 27,00

ALGARABEL Y ARROYO, A. DE: EDICION PRACTICA DE SUS OBRAS DE MUSICA. ED. DE P. GARCIA GARMILLA 2012 – 412 pp., not. € 42,00

ALMIRALL, J., ED.: MOYSIKE / MUSICA: LA MUSICA EN EL MON ANTIC I EL MON ANTIC EN LA MUSICA 2014 – 202 pp. € 30,00

ARIÑO, A., ED.: UNIVERSO MORENTE. CREACION Y VIDA DE ENRIQUE MORENTE. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DEL 28 DE OCTUBRE DE 2014 A 1 DE MARZO DE 2015 2014 – 272 pp., lám.col., fot. € 45,00

ASSIS, P. DE, ED.: MEMOIRES... MIROIRS. CONFERENCIAS DO SIMPOSIO INTERNACIONAL JORGE PEIXINHO, LISBOA, 8 E 9 DE OUTUBRO DE 2010 2013 – 222 pp., not. € 18,00

AYATS ABELLA, J., ED.: EL CLAVIORGANO HAUSLAIB DEL MUSEU DE LA MUSICA DE BARCELONA 2013 – 70 pp., fig. € 20,00

BAENA, GONÇALO DE: ARTE PARA TANGER (LISBOA, 1540). EDIÇÃO E ESTUDO INTRODUTORIO DE / EDITION AND INTRODUCTORY STUDY BY TESS KNIGHTON 2012 – 384 pp. € 32,00

BAILEY, T.: OFFERTORIUM AND OFFERENDA: KINSHIP AND STRUCTURE 2012 – 177 pp. € 142,00

BARRERA RAMIREZ, F. M.: UN ROCKERO LLAMADO ENRIQUE MORENTE. EN TORNO A «OMEGA» (1996) 2014 – 220 pp., 1 disk., lám.col., not. € 25,00

BAYONA, A. / J. GOMEZ: PILAR BAYONA.

BIOGRAFIA DE UNA PIANISTA 2015 – 440 pp., fig. € 35,00

BEJARANO PELLICER, C.: EL MERCADO DE LA MUSICA EN LA SEVILLA DEL SIGLO DE ORO 2013 – 612 pp., tabl. € 30,00

BENT, M.: MAGISTER JACOBUS DE ISPANIA, AUTHOR OF THE SPECULUM MUSICAE 2015 – 224 pp. € 102,65

BRANGER, J.-C. / V. GIROUD, EDS.: PRESENCE DU XVIIIIE SIECLE DANS L'OPERA FRANÇAIS DU XIXE SIECLE D'ADAM A MASSENET. ACTES DU COLLOQUE DU XE FESTIVAL MASSENET DES 6 ET 7 NOVEMBRE 2009. UNIVERSITE JEAN MONNET, OPERA THEATRE DE SAINT-ETIENNE 2011 – 490 pp., fig. € 30,00

BRAVO RAMON, F. J.: OBRAS TEATRALES DE CARACTER OPERISTICO DEL REINADO DE FELIPE IV 2015 – 226 pp. € 39,00



S. BARBEDETTE, ED.

Pierre Boulez

EXPOSITION, PARIS
MUSEE DE LA MUSIQUE
17 MARS-28 JUIN 2015

2015 – 246 pp., fot., lám.col. € 38,00

BRETON, T.: MUSICA DE CAMARA PARA CUERDA. EDICION CRITICA DE FERNANDO DELGADO

2011 – 216 pp. € 30,00

BRETON, T.: SINFONIA Nº 1 EN FA MAYOR / SINFONIA Nº 3 EN SOL MAYOR. EDICION CRITICA DE R. SOBRINO

2012 – xxiv + 337 pp., not. € 45,00

BRUNETTI, CAYETANO: CUARTETOS DE CUERDA L184-L199. EDICION CRITICA DE M. A. MARIN Y J. FONSECA

2012 – xl + 393 pp., not. € 40,00

BRUNETTI, CAYETANO: TRIOS PARA DOS VIOLINES Y VIOLONCHELO. SERIES VI Y VIII. EDICION CRITICA L. BERTRAN XIRAU

2012 – xxx + 283 pp., not. € 35,00

CAMPO, C. DEL: LA FLOR DEL AGUA. ZARZUELA EN UN ACTO. LIBRETO: VICTOR SAID ARMESTO. EDICION CRITICA: J. TRILLO Y C. VILLANUEVA

2013 – 270 pp., not. € 35,00

CANDONI, J.-F.: PENSER LA MUSIQUE AU SIECLE DU ROMANTISME. DISCOURS ESTHETIQUES DANS L'ALLEMAGNE ET L'AUTRICHE DU XIXE SIECLE

2012 – 404 pp. € 23,00

CAPDEPON VERDU, P. / J. J. PASTOR COMIN, EDS.: SEBASTIAN DURON (1660-1716) Y LA MUSICA DE SU EPOCA

2013 – 353 pp., fig., not. € 59,00

CARRERAS, J. J. / I. FENLON, EDS.: POLYCHORALITIES. MUSIC, IDENTITY AND POWER IN ITALY, SPAIN AND THE NEW WORLD

2013 – xviii + 320 pp. € 56,00



A. BOMBI, ED.

PASADOS PRESENTES

TRADICIONES HISTORIOGRAFICAS
EN LA MUSICOLOGIA EUROPEA
(1870-1930)

2015 – 295 pp. € 18,00

CEA GALAN, A. / I. CHIA TRIGOS:
ORGANOS EN LA PROVINCIA DE
CORDOBA. INVENTARIO Y CATALOGO
2011 – 352 pp., fot. € 20,00

CORREA DE ARAUXO, F.: LIBRO DE
TIENTOS Y DISCURSO DE MUSICA
PRACTICA, Y THEORICA DE ORGANO,
INTITULADO FACULTAD ORGANICA
(ALCALA, 1626). ESTUDIO Y
TRANSCRIPCION MIGUEL BERNAL RIPOLL,
3 VOLS. SEGUNDA EDICION
2013² – 584 pp., not. € 80,00

CRANMER, D., ED.: MARCOS PORTUGAL:
UMA REAVALIAÇÃO
2012 – 478 pp. € 24,00

CREPIN-LEBLOND, T. / M. BARBIER / C.
CAZAUX & AL.: UN AIR DE RENAISSANCE:
LA MUSIQUE AU XVII^E SIECLE.
EXPOSITION, ECOUEN, MUSEE NATIONAL
DE LA RENAISSANCE, 11 SEPTEMBRE
2013-6 JANVIER 2014
2013 – 176 pp., lám.col. € 29,00

CYMBRON, L.: OLHARES SOBRE A MÚSICA
EM PORTUGAL NO SÉCULO XIX: ÓPERA,
VIRTUOSISMO E MÚSICA DOMÉSTICA
2012 – 356 pp. € 22,00

DIEZ MARTINEZ, M., ED.: JUAN DOMINGO
VIDAL (1734-1808). RESPONSORIOS DEL
CICLO DE NAVIDAD. INTRODUCCION,
ESTUDIO CRITICO Y EDICION (...)
2014 – 170 pp., 1 cd-rom, not. € 20,00

DURANGO, MATIAS: VILLANCICOS CON
INSTRUMENTOS. EDICION CRITICA DE R.
ANGULO DIAZ
2012 – 190 pp., not. € 22,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN
ROMANCE, 1. EDICION CRITICA DE R.
ANGULO DIAZ
2015 – 101 pp., not. € 25,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN
ROMANCE, 2. EDICION CRITICA DE R.
ANGULO DIAZ
2015 – 103 pp., not. € 25,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN
ROMANCE, 3. EDICION CRITICA DE R.
ANGULO DIAZ
2015 – 103 pp., not. € 25,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN
ROMANCE, 4. EDICION CRITICA DE R.
ANGULO DIAZ
2015 – 99 pp., not. € 25,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN
ROMANCE, 5. EDICION CRITICA DE R.
ANGULO DIAZ
2015 – 160 pp., not. € 28,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN
ROMANCE, 6. EDICION CRITICA DE R.
ANGULO DIAZ
2015 – 235 pp., not. € 34,00

DURON, SEBASTIAN: SELVA ENCANTADA
DE AMOR. EDICION CRITICA DE R.
ANGULO DIAZ Y A. PONS SEGUI
2015, 2ª – 227 pp., not. € 36,00

DURON, SEBASTIAN / JUAN DE NAVAS:
APOLO Y DAFNE. EDICION CRITICA DE R.
ANGULO DIAZ
2015 – 302 pp., not. € 40,00

EUSTACHE DU CAURROY: LIVRE DE

MESLANGES. EDITEUR: M.-A. COLIN
2011 – cxxvi + 420 pp. € 79,00

FACCO, G. / J. DE NEBRA: AMOR AUMENTA
EL VALOR. OPERA. LIBRETO DE J. DE
CAÑIZARES. EDICION CRITICA DE L. A.
GONZALEZ MARIN
2011 – lix + 153 pp., not. € 25,00

FELDMAN, E. / A. CONTZIUS / M. B. LUTCH:
INSTRUMENTAL MUSIC EDUCATION.
TEACHING WITH THE MUSICAL AND
PRACTICAL IN HARMONY
2011 – xviii + 392 pp., 1 cd-rom € 57,40

FERNANDEZ COLLADO, A. / A. RODRIGUEZ
/ I. CASTAÑEDA, EDS.: LOS CANTORALES
MOZARABES DE CISNEROS. CATEDRAL DE
TOLEDO. EDICION FACSIMILAR, 2 VOLS.
2011 – ix + 904 pp., lám., lám.col. € 60,00
[LOS 2 VOLUMENES CONTIENEN REPRODUCCION
FACSIMIL DE LOS CUATRO CANTORALES CONSERVADOS
EN EL FONDO CAPILLA MOZARABE DEL ARCHIVO DE LA
CATEDRAL DE TOLEDO]

FERNANDEZ CORTES, J. P.: MUJERES Y
MUSICA EN LA CASA DUCAL DE OSUNA
(SIGLOS XVII-XIX). COORDENADAS Y
DOCUMENTOS PARA UN ESTUDIO.
PROLOGO DE MARIA JOSE DE LA TORRE
MOLINA
2011 – 230 pp., 4 fig. € 20,00

FERNANDEZ DE LA CUESTA, I., ED.: LIBER
ANTIPHONARIUM DE TOTO ANNI
CIRCULO A FESTIVITATE SANCTI ACISCLI
USQUE AD FINEM. LIBRUM IKILANI
ABBATI. CATHEDRALIS ECCLESIAE
LEGIONENSIS IN HISPANIA CODEX
SIGNATUS NR. VIII
2011 – 311 pp., facsim., lám.col. € 75,00

FERNANDEZ MANZANO, R.: MUSICA DE AL-ANDALUS
2015 – 300 pp., fig., not. € 26,00

FERNANDEZ MANZANO, R., ED.: ANGEL BARRIOS. CREATIVIDAD EN LA ALHAMBRA. CATALOGO DE EXPOSICION
2014 – 345 pp., lám.col., fig. € 25,00

FERRER CAYON, J. / G. FIORENTINO, EDS.: ARTURO DUO VITAL (1901-1964) EN PERSPECTIVA HISTORICA
2014 – 284 pp., not. € 25,00

FIORENTINO, G.: «FOLÍA». EL ORIGEN DE LOS ESQUEMAS ARMONICOS ENTRE TRADICION ORAL Y TRANSMISION ESCRITA
2013 – xviii + 289 pp., 105 not. € 49,00

FORMENT, B., ED.: (DIS)EMBODYING MYTHS IN ANCIEN REGIME OPERA. MULTIDISCIPLINARY PERSPECTIVES
2012 – 184 pp., 30 fig. € 36,00

FUENTE CHARFOLE, J. DE LA: EL MAESTRO DE CAPILLA JUAN DE CASTRO Y MALLAGARAY (1570-1632), DISCIPULO DE FELIPE ROGIER. APORTACIONES AL CONOCIMIENTO DE SU VIDA Y OBRA MUSICAL
2012 – 538 pp., not. € 35,00

GARCIA, J. A.: INTEGRAL PARA PIANO
2012 – 117 pp., not. € 20,00

GARCIA BERNALT ALONSO, B.: CATALOGO DEL ARCHIVO DE MUSICA DE LA CAPILLA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
2013 – 957 pp., not. € 50,00

GARCIA BERNALT ALONSO, B.: EN SONOROS ACENTOS. LA CAPILLA DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y SU REPERTORIO (1738-1801)
2014 – 457 pp., tabl., not. € 31,00

GARCIA GARCIA, J., ED.: EL RUIDO ALEGRE. JAZZ EN LA BNE. EXPOSICION, 28 DE NOVIEMBRE DE 2012 AL 24 DE FEBRERO DE 2013
2012 – 239 pp., lám.col. € 35,00

GARCIA LABORDA, J. M.: LA SOCIEDAD FILARMONICA DE MADRID (1901-1936). CONTEXTO HISTORICO Y VALORACION DEL REPERTORIO
2011 – 185 pp., 1 cd-rom € 49,00

GECK, M.: ROBERT SCHUMANN. HOMBRE Y MUSICO DEL ROMANTICISMO
2014 – 301 pp., fig. € 22,00

GIGLIO, M.: CUANDO LA COLABORACION CREATIVA CAMBIA LA FORMA DE ENSEÑAR. DESARROLLO Y OBSERVACION DE UNA PROPUESTA PEDAGOGICA DESDE LA EDUCACION MUSICAL
2013 – 285 pp., fig. € 18,00

GIRON-PANEL, C.: MUSIQUE ET MUSICIENNES A VENISE. HISTOIRE SOCIALE DES «OSPEDALI» (XVII-XVIII SIÈCLES)
2015 – x + 1.082 pp., + lám., cuadr. € 65,00

GIRON-PANEL, C. / A. M. GOULET, EDS.: LA MUSIQUE A ROME AU XVIIIÈ SIÈCLE. ETUDES ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE
2012 – xiv + 478 pp. € 40,00



P. GATSIOUFA

EL LEGADO MUSICAL GRIEGO EN ESPAÑA

MANUSCRITOS GRIEGOS DE MUSICA BIZANTINA EN BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS, I: BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

2015 – 275 pp., 16 lám.col. € 25,00

GRIMM / DIDEROT / ROUSSEAU / D'ALEMBERT: ESTETICA, POLITICA Y MUSICA EN TIEMPOS DE LA «ENCYCLOPEDIÉ». LA QUERRELLA DE LOS BUFONES. EDICION DE A. FERRER
2013 – 267 pp. € 20,00

GUSTEMS, J., ED.: MUSICA Y AUDICION EN LOS GENEROS AUDIOVISUALES
2014 – 180 pp., fig. € 22,00

GUSTEMS CARNICER, J., ED.: MUSICA Y SONIDO EN LOS AUDIOVISUALES
2012 – 157 pp., fig. € 22,00

HABLOT, L. / L. VISSIERE, EDS.: LES PAYSAGES SONORES DU MOYEN AGE A LA RENAISSANCE
2016 – 310 pp., fig., not. € 20,00

HEISTER, H.-W. / U. MUEHLSCHLEGEL, EDS.: SONIDOS Y HOMBRES LIBRES. MUSICA NUEVA DE AMERICA LATINA EN LOS SIGLOS XX Y XXI. EN HONOR A CORIUN AHARONIAN Y GRACIELA PARASKEVAIDIS
2014 – 224 pp. € 24,00

HERRSCHER, R.: EL ARTE DE ESCUCHAR. VIAJES POR LA MUSICA CLASICA
2015 – 282 pp. € 22,00

HIDALGO, JUAN: OBRAS SACRAS, 1. EDICION DE R. ANGULO DIAZ
2014 – 113 pp., not. € 25,00

HIDALGO, JUAN: OBRAS SACRAS, 2. EDICION DE R. ANGULO DIAZ
2014 – 140 pp., not. € 25,00

HIDALGO, JUAN: OBRAS SACRAS, 3. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ
2014 – 170 pp., not. € 28,00

HILL, J. W., ED.: ANTOLOGIA DE LA MUSICA BARROCA
2013 – xi + 565 pp., not. € 35,00

HORNBY, E. / R. MALOY: MUSIC AND MEANING IN OLD HISPANIC LENTEN CHANTS. PSALMI, THRENI AND THE EASTER VIGIL CANTICLES
2013 – 564 pp., 14 fig. € 108,00

JIMENEZ CAVALLE, P.: RAMON GARAY (1761-1823). UN CLASICO, AUTOR DE 10 SINFONIAS
2011 – 588 pp., not. € 30,00

JIMENEZ, R. / R. TILL / M. HOWELL, EDS.: MUSIC & RITUAL: BRIDGING MATERIAL & LIVING CULTURES. PUBLICATIONS OF THE ICTM STUDY GROUP ON MUSIC ARCHAEOLOGY, VOL. 1
2013 – 394 pp., fig. € 118,60

JOSA, L. / M. LAMBEA, EDS.: «TODO ES AMOR». MANOJUELO POETICO-MUSICAL DE BARCELONA (BIBLIOTECA DE CATALUNYA). INTRODUCCION Y EDICION CRITICA DE (...)
2013 – 301 pp. € 40,00

LA GRANGE, H.-L. DE: GUSTAV MAHLER. TRADUCCION DE F. LOPEZ MARTIN
2014 – 511 pp., 8 lám. € 35,00

LAMBEA, M. / L. JOSA, EDS.: LA MUSICA Y LA POESIA EN CANCIONEROS POLIFONICOS DEL SIGLO XVII, VI: CANCIONERO POETICO-MUSICAL HISPANICO DE LISBOA, III. INTRODUCCION Y EDICION CRITICA DE (...)
2011 – 252 pp., not. € 40,00

LAW, C., ED.: THE PRACTICE OF PRACTISING
2011 – 92 pp. € 31,15

THE LETTER OF ST. BERNARD AND THE TRACT ON THE CISTERCIAN REVISION OF THE ANTIPHONER. THE TEXT NEWLY EDITED, PRINCIPALLY FROM THE MOUNT MELLERAY MANUSCRIPT, WITH TRANSLATION AND COMMENTARY BY DAVID WULSTAN
2015 – iii + 67 pp. € 104,00

LEYMARIE, I.: DEL TANGO AL REGGAE. MUSICAS NEGRAS DE AMERICA LATINA Y DEL CARIBE
2015 – 418 pp., fig., lám.col. € 40,00

LITERES, ANTONIO: OPERA ARMONICA AL ESTILO ITALIANO. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ Y A. PONS SEGUI
2013, 2ª – 125 pp., not. € 30,00

LOCANTO, M., ED.: IGOR STRAVINSKY: SOUNDS AND GESTURES OF MODERNISM
2014 – xviii + 494 pp., fig., not. € 114,40

LOLO, B. / J. C. GOSALVEZ, EDS.: IMPRENTA Y EDICION MUSICAL EN ESPAÑA (SS. XVIII - XX)
2012 – 818 pp., fig. € 30,00

LOPEZ CASTRO, A.: POETAS ESPAÑOLES ANTE LA MUSICA
2011 – 451 pp. € 28,00

LOUPPE, L.: POETICA DE LA DANZA CONTEMPORANEA; POETICA DE LA DANZA CONTEMPORANEA, CONTINUACION
2011 – 501 pp. € 25,00

LUQUE MORENO, J.: HABLAR Y CANTAR. LA MUSICA Y EL LENGUAJE (CONCEPCIONES ANTIGUAS)
2014 – 476 pp., fig. € 25,00

MADRIDEJOS, M. / D. PEREZ MERINERO: CARMEN AMAYA
2013 – 296 pp., fig. € 35,00

MAGADAN CHAO, P. / F. RODILLA LEON / M. MANZANO ALONSO, EDS.: CANCIONERO SALMANTINO. SEGUNDA PARTE. MATERIALES RECOGIDOS Y TRANSCRITOS POR DAMASO LEDESMA HERNANDEZ. ESTUDIOS: PILAR MAGADAN CHAO, FRANCISCO RODILLA LEON, MIGUEL MANZANO ALONSO. FRANCISCO RODILLA LEON: DIGITALIZACION MUSICAL Y ELABORACION DE INDICES
2012 – 696 pp., not., fig. € 40,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE OURENSE, 1: FELIPE PRATS (1766-1768) - FRANCISCO NAJER (1768-1779)
2013 – 137 pp., not., fig. € 20,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE OURENSE, 2: JOSE QUIROGA (1780-1816)
2013 – 143 pp., not. € 20,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE OURENSE, 3: MANUEL RABAGO (1816-1819)
2013 – 139 pp., not. € 20,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE OURENSE, 4: JOAQUIN PEDROSA (1819-

1835)
2013 – 143 pp., not. € 20,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE OURENSE, 5: PASCUAL ENCISO Y ARRIOLA (1853-1873)
2013 – 151 pp., not. € 20,00

MARIN LOPEZ, J.: LOS LIBROS DE POLIFONIA DE LA CATEDRAL DE MEXICO. ESTUDIO Y CATALOGO CRITICO, 2 VOLS.
2012 – xxix + 1.278 pp. € 70,00

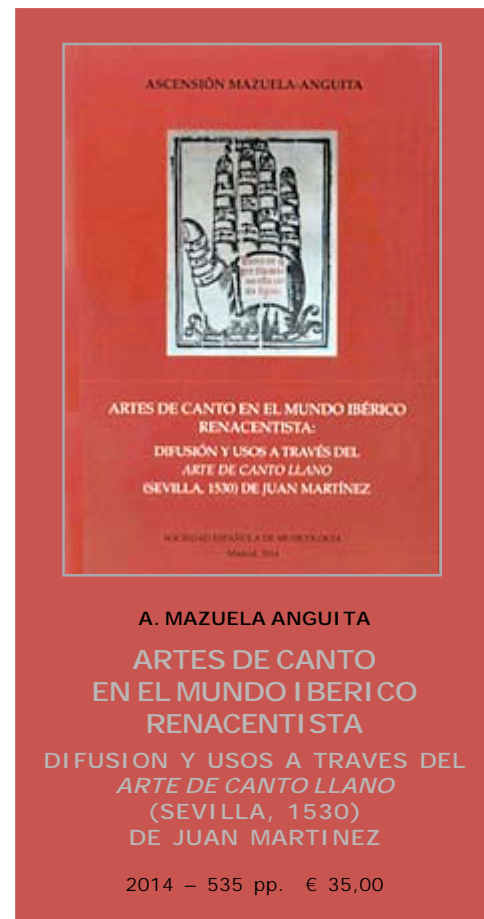
MARQUES, P. M.: EL ANILLO DE HIERRO. DRAMA LIRICO EN TRES ACTOS. LIBRETO DE M. ZAPATA. EDICION CRITICA DE L. REMARTINEZ
2012 – xlix + 397 pp., not. € 45,00

MARTIN LOPEZ, J. / J. A. GUTIERREZ ALVAREZ: ESPACIO, SONIDO Y AFECTOS EN LA CATEDRAL DE JAEN. MISERERE Y OBRAS EN ROMANCE DE JUAN MANUEL DE LA PUENTE
2014 – 239 pp., not. € 25,00

MARTIN MARTINEZ, F.: DE LA HISTORIA DE LA MUSICA DEL VALLE DEL NALON: 1853-2003. EL PAISAJE MUSICAL DE UNA COMARCA MINERA EN ASTURIAS
2013 – 406 pp., fig. € 21,00

MARTINEZ DEL FRESNO, B., ED.: COREOGRAFIAR LA HISTORIA EUROPEA: CUERPO, POLITICA, IDENTIDAD Y GENERO EN LA DANZA
2011 – 312 pp., fig. € 28,00

MATAMORO, B.: NIETZSCHE Y LA MUSICA
2015 – 159 pp., fot. € 14,50



MORENO TORROBA, F.: LA CHULAPONA. COMEDIA LIRICA EN TRES ACTOS. LIBRETO DE F. ROMERO Y G. FERNANDEZ SHAW. EDICION CRITICA DE F. MORENO TORROBA LARREGLA
2011 - lxx + 443 pp. € 50,00

MORENO TORROBA, F.: LUISA FERNANDA. COMEDIA LIRICA EN TRES ACTOS. LIBRETO DE F. ROMERO Y G. FERNANDEZ SHAW. EDICION CRITICA DE F. MORENO TORROBA LARREGLA. 2ª EDICION CORREGIDA
2011² - li + 568 pp., not. € 50,00

NELSON, K. / M.C. GOMEZ, EDS.: A MUSIOLOGICAL GIFT: «LIBRO HOMENAJE» FOR JANE MORLET HARDIE
2013 - 394 pp., not., fig., lám.col. € 132,00

OLARTE MARTINEZ, M. / P. CAPDEPOON VERDU, EDS.: LA MUSICA ACALLADA: «LIBER AMICORUM» JOSE MARIA GARCIA LABORDA
2013 - 591 pp., fig., not. € 35,00

OSSA MARTINEZ, M. A. DE LA: LA MUSICA EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
2011 - 410 pp. € 35,00

PALESTRINA, G. P. DA: MISSARUM LIBER SECUNDUS (IL SECONDO LIBRO DELLE MESSE) (ROMA, EREDI DI VALERIO E LUIGI DORICO, 1567). A CURA DI F. LUISI, 2 VOLS.
2011 - 664 pp. € 104,00

PASCUA FEBLES, I., ED.: WAGNER. 200 AÑOS: REFLEXIONES DESDE LA UNIVERSIDAD
2013 - 236 pp., fot. € 20,80

PELINSKI, R.: LA DANZA DE TODOLELLA: MEMORIA, HISTORIA Y USOS POLITICOS DE LA DANZA DE ESPADAS
2011 - 514 pp., tabl., fot., fig. € 40,00

PINCH, T. / K. BIJSTERVELD, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF SOUND STUDIES
2013 - 610 pp., 39 fig. € 48,30

POVES OLIVAN, A.: EN TABLA, PIEDRA Y PERGAMINO. LOS INSTRUMENTOS DE RUEDA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL (SIGLOS XII-XV)
2013 - 207 pp., 84 lám.col. € 35,00

RABASSA, P.: GUIA PARA LOS PRINCIPIANTES QUE DESEAN PERFECCIONARSE EN LA COMPOSICION DE LA MUSICA [FACSIMIL]. EDICION F. BONASTRE
1991 - xlii + 315 pp., not. € 61,90

RAY, J., ED.: LA ESCUELA GRANADINA DE GUITARREROS / THE GRANADA SCHOLL OF GUITAR-MAKERS
2014 - 305 pp., lám.col., fot. € 40,00

REY OLLEROS, M.: LA MUSICA MEDIEVAL EN COMPOSTELA. PERGAMINOS DEL ARCHIVO DE LA CATEDRAL
2013 - 206 pp., fig., not. € 20,00

REY OLLEROS, M.: LA MUSICA MEDIEVAL EN LUGO. BREVIARIO DE LUGO, I
2013 - 334 pp., not. € 20,00

REY OLLEROS, M.: LA MUSICA MEDIEVAL EN LUGO. BREVIARIO DE LUGO, II
2013 - 338 pp., not. € 20,00

REY OLLEROS, M.: LA MUSICA MEDIEVAL EN PONTEVEDRA, I: PERGAMINOS DEL

ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL
2013 - 358 pp., not., fig. € 20,00

REY OLLEROS, M.: LA MUSICA MEDIEVAL EN PONTEVEDRA, II: PERGAMINOS DEL ARCHIVO CAPITALAR DE TUI
2013 - 190 pp., fig., not. € 20,00

RIAÑO, M. E. / M. DIAZ, EDS.: FUNDAMENTOS MUSICALES Y DIDACTICOS EN EDUCACION INFANTIL
2011, 2 REV - 239 pp., fig. € 28,00

RIFE SANTALO, J.: ELS VILLANCETS D'EMMANUEL GONIMA (1712-1792). UN MODEL DE LA TRANSICIO MUSICAL DEL BARROC AL PRECLASSICISME A LA CATALUNYA DEL SEGLE XVIII, VOL. 1
2012 - 302 pp., not., gráf., tabl. € 29,00

RIFE SANTALO, J.: ELS VILLANCETS D'EMMANUEL GONIMA (1712-1792). UN MODEL DE LA TRANSICIO MUSICAL DEL BARROC AL PRECLASSICISME A LA CATALUNYA DEL SEGLE XVIII, VOL. 2
2012 - 361 pp., not. € 27,00

RIFE SANTALO, J.: ELS VILLANCETS D'EMMANUEL GONIMA (1712-1792). UN MODEL DE LA TRANSICIO MUSICAL DEL BARROC AL PRECLASSICISME A LA CATALUNYA DEL SEGLE XVIII, VOL. 3
2012 - 272 pp., not. € 27,00

RODRIGUES, H. / P. M. RODRIGUES, EDS.: ARTE DE SER PROFESSOR. O PROJECTO MUSICAL E FORMATIVO GRANDE BICHOFOFONIA. PREFACIO DE A. NOVOA
2014 - 300 pp., 1 dvd € 21,00

SALINAS, FRANCISCO: DE MUSICA LIBRI SEPTEM. EDICIÓN FACSIMIL (1577) AL

CUIDADO DE AMAYA GARCIA PEREZ Y BERNARDO GARCIA-BERNALT ALONSO
2014 – xcvii + 472 pp. € 45,00

SALIUS GUMA, J.:
ETNOARQUEOMUSICOLOGIA. LA
«PRODUCCION DE SONIDOS» Y LA
REPRODUCCION SOCIAL EN LAS
SOCIEDADES CAZADORAS-
RECOLECTORAS
2015 – 213 pp., 60 fig., 16 tabl. € 24,9€

SANCHEZ DE ANDRES, L. / A. PRESAS,
EDS.: MUSICA, CIENCIA Y PENSAMIENTO
EN ESPAÑA E IBEROAMERICA DURANTE EL
SIGLO XX
2013 – 478 pp., fig. € 25,00

SANCHEZ HERRERO, J., ED.: LA MUSICA
CORAL DEL CABILDO CATEDRAL DE
SEVILLA DURANTE EL SIGLO XVII.
ESTUDIO MUSICOLOGICO Y ANALITICO
2013 – 184 pp., 1 cd-rom, not., tabl. € 23,00

SANCHEZ LOPEZ, G.: LA MUSICA EN EL
MONASTERIO DEL ESCORIAL: LOS NIÑOS
DEL SEMINARIO DE LOS JERONIMOS
(1567-1837
2015 – 399 pp., not., fig. € 20,00

SANCHEZ ORTIZ, C.: POESIA, INFANCIA Y
EDUCACION. EL CANCIONERO POPULAR
INFANTIL EN LA ESCUELA 2.0
2013 – 194 pp., fig. € 20,00

SARMIENTO, J. A., ED.: MUSICA Y ACCION.
EXPOSICION / CONCIERTO DE 40 PIEZAS
PARA INSTRUMENTOS VARIOS. CENTRO
JOSE GUERRERO, DEL 19 DE OCTUBRE DE
2012 AL 13 DE ENERO DE 2013
2012 – 432 pp., fot., lám.col. € 20,00

SERRANO, J.: EL TRUST DE LOS TENORIOS.
HUMORADA COMICO-LIRICA EN UN ACTO.
LIBRETO DE CARLOS ARNICHES Y
ENRIQUE GARCIA ALVAREZ. EDICION
CRITICA DE CLAUDIO PRIETO
2011 – 258 pp. € 30,00

SERRANO, J.: LA REINA MORA. SAINETE
LIRICO EN UN ACTO. LIBRETO J. Y S.
ALVAREZ QUINTERO. EDICION CRITICA J.
M. PEREZ SIERRA
2013 – xlii + 145 pp., not. € 25,00

SHANNON, J. H.: PERFORMING AL-
ANDALUS. MUSIC AND NOSTALGIA
ACROSS THE MEDITERRANEAN
2015 – xvii + 231 pp., 10 fig. € 27,50

SOROZABAL, P.: CAPRICHOS ESPAÑOL /
SUITE VASCA / DOS APUNTES VASCOS /
VARIACIONES SINFONICAS SOBRE UN
CANTO POPULAR VASCO / SIETE LIEDER /
VICTORIANA / PASO A CUATRO /
COMEDIETA / VINO, SOLERA Y SALERO /
PASO A DOS. EDICION CRITICA P.
SOROZABAL GOMEZ
2012 – xxxi + 745 pp., not. € 55,00

SOUTULLO, R. / J. VERT: LA LEYENDA DEL
BESO. ZARZUELA EN DOS ACTOS.
EDICION A. FAURO Y M. COVES
2011 – 201 pp., not. € 25,00

STEPHENSON, K.: GUIDO'S RHYTHMIC
RULES. MEDIEVAL FUNDAMENTALS OF
MUSIC THEORY IN VERSE FORM
2012 – xiii + 37 pp. € 59,10

SUAREZ MARTOS, J. M.: PEDRO RABASSA
ET IN TERRA PAX. MUSICA SACRA PARA
LA CATEDRAL HISPALENSE (1724-1767)
2013 – 440 pp., not. € 24,00

SUAREZ PAJARES, J. / M. DEL SOL, EDS.:
ESTUDIOS. TOMAS LUIS DE VICTORIA.
STUDIES
2013 – 628 pp. € 40,00

TABLANTE, L.: EL DOLAR DE LA SALSA. DEL
BARRIO LATINO A LA INDUSTRIA GLOBAL
DE FONOGRAMAS, 1971-1999
2014 – 336 pp. € 24,00

TORRANDELL, A.: OBRAS ORQUESTALES:
RHAPSODIE ROUMAINE. TRISTES
SOUVENIRS. CANTO DE PODA. COPEO. ON
BATLE. VALLE DE MUZA. MARCHA
HEROICA. NOCHE BURLESCA. FIESTA
BAQUICA. EDICION CRITICA R. SOBRINO
2011 – xlii + 321 pp. € 45,00

TORRES Y MARTINEZ BRAVO, JOSE DE:
OBRAS A SOLO Y A DUO DE LA IMPRENTA
DE MUSICA. EDICION CRITICA DE R.
ANGULO DIAZ
2012 – 149 pp., not. € 22,00

VARGAS LIÑAN, M. B.: LA MUSICA EN LA
GUASONA «CUERDA GRANADINA»: UNA
SINGULAR TERTULIA DE MEDIADOS DEL
SIGLO XIX
2015 – 486 pp., 111 fig., 4 not., tabl. € 25,00

VICENS, F.: PARADISE OF LOVE O L'ILLA
IMAGINADA. MUSICA I TURISME A LA
MALLORCA DELS ANYS SEIXANTA
2012 – 284 pp., 1 cd-rom, lám. € 32,00

VILA DE FORNS, C.: GRAN QUINTETO
PARA PIANO, DOS VIOLINES, VIOLA Y
VIOLONCHELO / CUARTETO EN MI MENOR
PARA VIOLIN, VIOLA, VIOLONCHELO Y
PIANO / CUARTETO EN DO MENOR PARA
VIOLIN, VIOLA, VIOLONCHELO Y PIANO.

EDICION CRITICA DE M. BERNARDO
2011 – xix + 153 pp., not. € 25,00

VILLANUEVA, C.: VICTOR SAID ARMESTO.
UNA VIDA DE ROMANCE. J. M. PEDROSA:
EL ROMANDE DE «LA FLOR DEL AGUA»:
DISCURSOS, MOTIVOS Y FORMULAS; X.
GROBA: INVENTARIO DEL ROMANCERO
REUNIDO POR VICTOR SAID Y SU MUSICA
2014 – 495 pp., fig. € 30,00

VILLANUEVA, C., ED.: EL PORTICO DE LA
GLORIA. MUSICA, ARTE Y PENSAMIENTO.
IN MEMORIAM SERAFIN MORALEJO
2011, 2 – 276 pp., lám. € 30,00

VIVES, A.: DOÑA FRANCISQUITA.
COMEDIA LIRICA EN TRES ACTOS.
LIBRETO F. ROMERO Y G. FERNANDEZ-
SHAW. EDICION CRITICA M. ROA. 2ª

EDICION CORREGIDA
2011 – lxvii + 643 pp., not. € 65,00

YAÑEZ NAVARRO, C., ED.: PIEZAS PARA
CLAVE, ORGANO Y PIANO EN DOS
CUADERNOS MISCELANEOS ESPAÑOLES
DEL SIGLO XIX
2013 – viii + 161 pp., not. € 26,00

Si este catálogo le resulta interesante y
conoce a quien pueda serle de utilidad,
reenvíelo o pásese el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1604MUS.pdf>



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)