

ASIGNATURA DE CORO

INSTRUCCIONES PARA EL TERCER TRIMESTRE

Estado de Alarma COVID-19

Estimados padres y alumnos:

En primer lugar, deseamos que os encontréis bien de salud y que estéis llevando lo mejor posible esta situación tan anómala y tan contraria al desarrollo de nuestra vida cotidiana.

Tras la publicación de la *instrucción de 23 de abril de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativa a las medidas educativas a adoptar en el tercer trimestre del curso 2019/2020*, y en coordinación con el Jefe de Estudios del Centro, me pongo en contacto con vosotros para aclarar algunos aspectos importantes sobre el funcionamiento de esta asignatura durante la 3ª Evaluación.

A continuación, establecemos cuáles van a ser las actividades de refuerzo, recuperación y continuidad que los alumnos de Coro tienen que realizar para alcanzar los aprendizajes esenciales de la programación, así como los medios técnicos que vamos a utilizar para conseguirlo.

Dichas actividades consistirán en la grabación de audios y/o vídeos en los que los alumnos interpretarán su parte de las obras corales propuestas. Estas grabaciones se podrán realizar de tres maneras: “a *capella*”, sobre una base de piano o sobre una voz diferente a la suya.

Sobre el repertorio indicado, estableceremos las dos situaciones que contempla la instrucción publicada por la Consejería de Educación:

- A los alumnos que tienen suspensa la Primera Evaluación, la Segunda o ambas, se propondrán repertorios ya trabajados en clase durante los dos primeros trimestres del curso. La evaluación positiva en estas actividades de refuerzo y recuperación será necesaria para superar el curso en esta asignatura.
- Aquellos alumnos que tengan aprobadas las dos primeras evaluaciones, podrán enviar las grabaciones del repertorio propuesto para la 3ª evaluación, no trabajado en clase, pero acorde al estadio de aprendizaje de los alumnos de cada grupo y abordable desde los conocimientos que poseen. Además, el profesor también podrá proponer repertorio de evaluaciones anteriores. La evaluación de estas grabaciones sólo se realizará si es en favor del alumnado.

El profesor podrá crear grupos de whatsApp, correspondientes a los diferentes horarios, con los alumnos y/o sus familias para facilitar la entrega de las actividades. También se dispone para este fin de la cuenta de correo electrónico juanmariocoro@gmail.com.



El envío de materiales para aquellos alumnos que no dispongan de él se realizará en el plazo más breve posible y se subirán a la página web (PROFESORADO/TAREAS DE CORO) y a través de estos grupos de WhatsApp.

El profesor podrá utilizar otros medios telemáticos como llamadas de voz, videoconferencias o correos electrónicos para completar el proceso de aprendizaje del presente curso.

Los plazos máximos de envío de las grabaciones de audio y/o vídeo son los siguientes, según el curso:

- Para 6º curso: el 10 de junio.
- Para el resto de los cursos: 19 de junio.

A continuación, se detalla el repertorio de la asignatura por curso y trimestre, incluyendo en cada apartado las actividades a realizar por el alumnado.

REPERTORIOS DE CORO 2020

3º de Enseñanzas Elementales (Obras a 2 voces).

1ª Evaluación:

- *Una pandereta suena.* Popular andaluz/Arreglo: Luis Elizalde
- *Huachito torito* Popular de Argentina/ Arr.: Vilma Gorini
- *Pastores venid* Popular castellano /Arr.: J.M. Moreno
- *Fum, fum, fum* Popular catalán /Arr.: J. M. Moreno
- *Hacia Belén....* Popular andaluz /Arr.: Adrián Cobo

Para recuperar esta evaluación habrá que presentar audios y/o vídeos de al menos tres de estas obras.

2ª Evaluación:

- *De allacito (carnavalito)* Popular de Argentina /Arr.: Vilma Gorini
- *A raíz do toxo verde* Popular gallega/ Arr.: Luis Elizalde
- *La Reina Berengüela* Canción infantil /Arr.: Dionisio de Pedro
- *Blanca paloma* Popular vasca/ Arr.: Adrián Cobo
- *La Tarara* Popular castellana/ Arr.: Adrián Cobo
- *Con la primavera* Hoffmann von Fallersleben / Arreglo y adaptación de Mª Teresa Giménez
- *A lo alto he de subir* Popular alemana/ Arr.: M. D. Bonal

Para recuperar esta evaluación, habrá que presentar audios y/o vídeos de al menos tres de estas obras.

3ª Evaluación:

- *Écoutez la chanson (francés o castellano)*
W.A. Mozart /poema: Paul Verlaine
- *Morito pititón* Popular castellana / Arr.: Luis Elizalde
- *Tres hojitas* Popular asturiana. / Arr.: Adrián Cobo



- *En las mañanicas... Isabel Torregrosa / poema: Lope de Vega*
- *O Peter, go ring them bells....Espiritual negro /Arr.: F. Ziberlin*

Para obtener calificación en esta evaluación, el alumno debe presentar al menos tres audios y/o vídeos diferentes.

El profesor podrá pedir alguna obra de la Segunda Evaluación. Se podrá sustituir alguna de estas piezas por otras de similar o inferior dificultad, según la respuesta del alumnado.

4º de Enseñanzas Elementales: (Obras a 2 y 3 voces)

1ª Evaluación:

- *Canción de los niños de Holanda. Popular holandesa / Arr.: Vilma Gorini*
- *En la más fría noche (3 voces). E. Spilman*
- *Huachito torito (3 voces) Popular argentino / Arr.: Vilma Gorini*
- *Vamos compañeros (2 voces). Popular de Galicia / Arr.: Adrián Cobo*

Para recuperar esta evaluación, habrá que presentar audios y/o vídeos de al menos tres de estas obras.

2ª Evaluación:

- *El Abecedario. W.A. Mozart / Arreglo a 3 voces: J. M. Moreno*
- *Ave María de Beobide (solo notas)*
- *Morito pititón. Popular castellana / Arr.: a 3 v. de J. Mª Gomár*
- *La marcha a la montaña. Lemoine*
- *Tres hojitas madre. Popular de Asturias / Arreglo a 3 voces de Alain Langrée*

Para recuperar esta evaluación, habrá que presentar audios y/o vídeos de al menos tres obras.

3ª Evaluación:

- *Ave María de Beobide en latín*
- *Le coquelicot (La amapola). Étienne Daniel*
- *A los árboles altos. Popular castellana / Arreglo a 3 voces de J.M. Moreno*
- *Blanca paloma. Popular vasca / Arreglo a 3 voces de Adrián Cobo*
- *Viva tutte le vezzose. Felice Giardini*
- *Niña si vas al monte Emilio Ramirez / Arreglo: J.M. Moreno*

Para obtener calificación en esta evaluación, el alumno debe presentar al menos tres audios y/o vídeos. El profesor podrá pedir alguna obra de la Segunda Evaluación. Se podrá sustituir alguna de estas piezas por otras de similar o inferior dificultad, según la respuesta del alumnado.



1º de Enseñanzas Profesionales: (Obras a 3 y 4 voces mixtas)

1ª Evaluación:

- *Quel fanciullin.* Anónimo italiano del s. XVI
- *Durmiendo sobre las pajas.* Villancico popular armonizado por Luis Urteaga
- *Pujdem spolu.* Villancico checo / Arm.: Étienne Daniel
- *Fum, fum, fum.* Popular de Cataluña, arreglo a 4 voces.
- *En la más fría noche (a 4 voces)* de E. Spilman

Para recuperar esta evaluación, habrá que presentar audios y/o vídeos de al menos tres obras.

2ª Evaluación

- *Audite silete.* Michael Praetorius
- *Cum decore.* Tilman Susato / Jos van der Borre
- *Abecedario...* W.A. Mozart / Versión coral de J.M. Moreno
- *Viva tutte le vezzose.* Felice Giardini
- *Cohors generosa.* Antiguo himno de estudiantes húngaros Arreglo de Zoltán Kodály
- *La campana del pueblo* Popular castellana /Arm.: Manuel Oltra
- *Como la flor* Popular cántabra /Arm.: E. Martínez Torner
- *Goodnight sweetheart* de Calvin Carter y James Hudson / Arreglo de Robert Sund.

Para recuperar esta evaluación, habrá que presentar audios y/o vídeos de al menos tres obras.

3ª Evaluación

- *Dindirindín.* Anónimo del Cancionero de Palacio, s. XVI
- *Dona nobis pacem* W.A. Mozart
- *Signore delle cime.* Giuseppe di Marzi
- *An Irish blessing.* Popular irlandés / Arm.: James E. Moore
- *¡Ay, linda amiga!* Popular cántabra / Arm.: E. Martínez Torner
- *O voso gallo comadre.* Popular gallega / Arm.: Miguel Groba

Para obtener calificación en esta evaluación, el alumno deberá presentar al menos tres audios y/o vídeos diferentes. El profesor podrá pedir alguna obra de la Segunda Evaluación. Se podrá sustituir alguna de estas piezas por otras de similar o inferior dificultad, según la respuesta del alumnado.

2º de Enseñanzas Profesionales:

1ª Evaluación

- *Psallite unigenito.* Michael Praetorius (Atribuido)
- *Niño Dios d'amor herido.* Francisco Guerrero
- *En la más fría noche* Jonathan E. Spilman, a 4 voces mixtas.



- *Fum, fum, fum.* Popular de Cataluña, a 4 voces mixtas.
- *Ya viene la vieja* Popular andaluz / Arreglo de Alice Parker y Robert Shaw
- *Le message des anges.* F.A. Gevaert
- *White Christmas.* Irving Berlin /Arm.: Hector MacCarthy

Para recuperar esta evaluación, habrá que presentar audios y/o vídeos de al menos tres obras.

2ª Evaluación

- *Dindirindín.* Anónimo s. XVI
- *O occhi manza mia* Orlando di Lasso
- *Tant que vivray.* Claude de Sermisy
- *Die Primel (La primula)* Felix Mendelssohn
- *La campana del pueblo* Popular castellana / Arm.: M. Oltra
- *Como la flor* Popular cántabra / Arm.: E. M. Torner
- *Goodnight sweetheart* Carter y Hudson /Arm.: Robert Sund

Para recuperar esta evaluación, habrá que presentar audios y/o vídeos de al menos tres obras.

3º Evaluación

- *Más vale trocar* Juan del Encina
- *Come again* John Dowland
- *Ecco quel fiero istante* W.A. Mozart
- *In stiller Nacht* Johannes Brahms
- *Le temps chemine* Bernard Andrès
- *An Irish blessing* Popular irlandesa / Arm.: James E. Moore
- *Ton pare no té nas* Popular mallorquina / Arm.: Baltasar Bibiloni

Para obtener calificación en esta evaluación, el alumno debe presentar al menos tres audios y/o vídeos. El profesor podrá pedir alguna obra de la Segunda Evaluación. Se podrá sustituir alguna de estas piezas por otras de similar o inferior dificultad, según la respuesta del alumnado.

Coro Optativa de 6º

1ª Evaluación:

- *Quel fanciullin* Anónimo italiano del s. XVI
- *Durmiendo sobre las pajas* Popular infantil / Arm.: L. Urteaga
- *Pujdem spolu* Villancico checo / Arm.: Étienne Daniel
- *En la más fría noche.* Arreglo a 4 voces de E. Spilman
- *Fum, fum, fum.* Villancico catalán a 4 voces mixtas.

Para recuperar esta evaluación, habrá que presentar audios y/o vídeos de al menos tres obras.



2ª Evaluación

- *Audite silete.* Michael Praetorius
- *Abecedario* W. A. Mozart / J. M. Moreno
- *Viva tutte le vezzose* Felice Giardini
- *Mailed.* Franz Schubert
- *Cohors generosa.* Zoltán Kodály
- *Blanca paloma* Popular vasca/ Arreglo: Adrián Cobo

Para recuperar esta evaluación, habrá que presentar audios y/o vídeos de al menos tres obras.

3ª Evaluación

- Cum decore Tilman Susato / Jos van der Borre
- Change then, for lo she changed William Holborne
- Dona nobis pacem W.A. Mozart
- Signore delle cime Giuseppe di Marzi
- La Valentina Popular mexicana / Arm.: Alain Langrée
- O voso galo comadre Popular gallega / Arm.: Miguel Groba

Para ser calificado en esta evaluación, el alumno deberá presentar audios y/o vídeos de al menos tres obras. El profesor podrá pedir alguna obra de la Segunda Evaluación. Se podrá sustituir alguna de estas piezas por otras de similar o inferior dificultad, según la respuesta del alumnado.

En Granada, a 14 de mayo de 2020

Juan Mario Moreno Alcaraz

