

PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS MUSICALES

ENSEÑANZAS ELEMENTALES BÁSICAS

CURSOS	INSTRUMENTOS DE CUERDA, VIENTO Y PERCUSIÓN	GUIARRA CLÁSICA y FLAMENCA	PIANO	EDUCACIÓN VOCAL (iniciación al canto)
PRIMER CICLO 1º Y 2º EB	Lenguaje Musical (2 horas semanales) Instrumento (2 horas semanales. <i>En grupo</i>)	Lenguaje Musical (2 horas semanales) Instrumento (2 horas semanales. <i>En grupo</i>)	Lenguaje Musical (2 horas semanales) Instrumento (2 horas semanales. <i>En grupo</i>)	
SEGUNDO CICLO 1º Y 2º EB	Lenguaje Musical (2 horas semanales) Instrumento (1/2 hora. <i>Individual</i>) Agrupación Musical (1 hora) Coro (1 hora)	Lenguaje Musical (2 horas semanales) Instrumento (1/2 hora. <i>Individual</i>) Agrupación Musical (1 hora) Coro (1 hora)	Lenguaje Musical (2 horas semanales) Instrumento (1/2 hora. <i>Individual</i>) Agrupación Musical (1 hora) Coro (1 hora)	Lenguaje Musical (2 horas semanales) Instrumento (canto) (1/2 hora. <i>Individual</i>) Agrupación Musical (1 hora) Coro (1 hora)

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSOS	INSTRUMENTOS DE CUERDA, VIENTO Y PERCUSIÓN	CANTO	GUIARRA CLÁSICA	GUIARRA FLAMENCA	PIANO	ÓRGANO
1º EP	Instrumento (1 hora) Lenguaje Musical (2 horas) Orquesta/Banda (1,5 horas)	Canto (1 hora) Lenguaje Musical (2 h) Coro (1,5 horas) Idiomas: Italiano (1 hora)	Instrumento (1 hora) Lenguaje Musical (2 h) Coro (1,5 horas)	Instrumento (1 hora) Lenguaje Musical (2 h) Coro (1,5 horas)	Instrumento (1 hora) Lenguaje Musical (2 h) Coro (1,5 horas)	Instrumento (1 hora) Lenguaje Musical (2 h) Coro (1,5 horas)
2º EP	Instrumento (1 hora) Lenguaje Musical (3 horas) Orquesta/Banda (1,5 horas) Piano Complementario (0,5 h)	Canto (1 hora) Lenguaje Musical (3 h) Coro (1,5 horas) Idiomas: Italiano (1 hora)	Instrumento (1 hora) Lenguaje Musical (3 h) Coro (1,5 horas)	Instrumento (1 hora) Lenguaje Musical (3 h) Coro (1,5 horas)	Instrumento (1 hora) Lenguaje Musical (3 h) Coro (1,5 horas)	Instrumento (1 hora) Lenguaje Musical (3 h) Coro (1,5 horas)
3º EP	Instrumento (1 hora) Armonía (2 horas) Orquesta/Banda (1,5 horas) Piano Complementario (0,5 h) Repentización y Transporte (0,5 h)	Canto (1 hora) Armonía (2 horas) Piano Complementario (0,5 h) Patrimonio Andaluz (1 h) Idiomas: Alemán (1,5 h)	Instrumento (1 hora) Armonía (2 horas) Conjunto (1,5 horas) Música de Cámara (1 h)	Instrumento (1 hora) Armonía (2 horas) Conjunto instr. flamenco (1,5 h) Iniciación al acompañam. del cante (1 hora)	Instrumento (1 hora) Armonía (2 horas) Conjunto (1,5 horas) Música de Cámara (1 h)	Instrumento (1 hora) Armonía (2 horas) Conjunto (1,5 horas) Música de Cámara (1 h) Continuo (0,5 horas)
4º EP	Instrumento (1 hora) Armonía (2 horas) Historia de la Música (1 h) Orquesta/Banda (1,5 horas) Piano Complementario (0,5 h) Música de Cámara (1 hora)	Canto (1 hora) Armonía (2 horas) Historia de la Música (1 h) Piano Complementario (0,5 h) Idiomas: Alemán (1,5 h) Música de Cámara (1 h)	Instrumento (1 hora) Armonía (2 horas) Historia de la Música (1 h) Conjunto (1,5 horas) Música de Cámara (1 h)	Instrumento (1 hora) Armonía (2 horas) Historia de la Música (1 h) Conjunto instr. flamenco (1,5 h) Iniciación al acompañam. del baile (1 hora)	Instrumento (1 hora) Armonía (2 horas) Historia de la Música (1 h) Conjunto (1,5 horas) Música de Cámara (1 h)	Instrumento (1 hora) Armonía (2 horas) Historia de la Música (1 h) Conjunto (1,5 horas) Música de Cámara (1 h) Continuo (0,5 horas)

CURSOS	INSTRUMENTOS DE CUERDA, VIENTO Y PERCUSIÓN	CANTO	GUIARRA CLÁSICA	GUIARRA FLAMENCA	PIANO	ÓRGANO
5º EP	Instrumento (1,5 horas) Orquesta/Banda (2 horas) Historia de la Música (1 h) Música de Cámara (1 hora) MODALIDAD A Literatura e interpretación (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 2 (análisis) Análisis musical (2 horas) Y una a elegir entre: - Acústica y organología (1h) - Informática musical (1h) MODALIDAD B Improvisac. y acomp. al piano (0,5 h) Informática musical (1 hora) Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas)	Canto (1,5 horas) Idiomas: Francés (1,5 h) Piano Complementario (0,5 h) Historia de la Música (1 h) Música de Cámara (1 h) MODALIDAD A Literatura e interpretación (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 2 (análisis) Análisis musical (2 horas) Y una a elegir entre: - Acústica y organología (1h) - Informática musical (1h) MODALIDAD B Informática musical (1 hora) Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas)	Instrumento (1,5 horas) Acompañamiento (0,5 h) Historia de la Música (1 h) Música de Cámara (1 h) MODALIDAD A Literatura e interpretación (1h) Repentización y Transporte (0,5 h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 2 (análisis) Análisis musical (2 horas) Y una a elegir entre: - Acústica y organología (1h) - Informática musical (1h) MODALIDAD B Piano complementario (0,5h) Informática musical (1 hora) Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas)	Instrumento (1,5 horas) Historia de la Música (1 h) Conjunto instr. flamenco (2 h) MODALIDAD A Literatura e Interpretación (1h) Acompañamiento del canto (0,5 h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 2 (análisis) Análisis musical (2 horas) Informática musical (1h) MODALIDAD B Piano complementario (0,5h) Informática musical (1 hora) Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas)	Instrumento (1,5 horas) Repentizac. y Transp. (0,5 h) Historia de la Música (1 h) Música de Cámara (1 h) MODALIDAD A Literatura e interpretación (1h) Acompañamiento (0,5 h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 2 (análisis) Análisis musical (2 horas) Y una a elegir entre: - Acústica y organología (1h) - Informática musical (1h) MODALIDAD B Improvisación y acompañ. (0,5 h) Informática musical (1 hora) Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas)	Instrumento (1,5 horas) Historia de la Música (1 h) Música de Cámara (1 h) MODALIDAD A Literatura e interpretación (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 2 (análisis) Análisis musical (2 horas) Y una a elegir entre: - Acústica y organología (1h) - Informática musical (1h) MODALIDAD B Improv. y acomp. al piano (0,5 h) Informática musical (1 hora) Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas)

CURSOS	INSTRUMENTOS DE CUERDA, VIENTO Y PERCUSIÓN	CANTO	GUIARRA CLÁSICA	GUIARRA FLAMENCA	PIANO	ÓRGANO
6º EP	Instrumento (1,5 horas) Orquesta/Banda (2 horas) Hª del Pensamiento musical (1 h) Música de Cámara (1 hora) MODALIDAD A Pedagogía musical (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) • Itinerario 2 (análisis) Análisis musical (2 horas) MODALIDAD B Improvisac. y acomp. al piano (0,5 h) Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) ASIG. OPTATIVA* (1 hora)	Canto (1,5 horas) Idiomas: inglés (1,5 h) Piano Complementario (0,5 h) Hª del Pensamiento musical (1 h) Música de Cámara (1 h) MODALIDAD A Pedagogía musical (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) • Itinerario 2 (análisis) Análisis musical (2 horas) MODALIDAD B Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) ASIG. OPTATIVA* (1 h)	Instrumento (1,5 horas) Acompañamiento (0,5 h) Hª del Pensamiento musical (1 h) Música de Cámara (1 h) MODALIDAD A Repentización y Transporte (0,5 h) Pedagogía musical (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) • Itinerario 2 (análisis) Análisis musical (2 horas) MODALIDAD B Piano complementario (0,5h) Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) ASIG. OPTATIVA* (1 h)	Instrumento (1,5 horas) Historia del flamenco (2 h) Hª del Pensamiento musical (1 h) Conjunto instr. flamenco (2 h) MODALIDAD A Acompañamiento del baile (0,5 h) Pedagogía musical (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) • Itinerario 2 (análisis) Análisis musical (2 horas) MODALIDAD B Piano complementario (0,5h) Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) ASIG. OPTATIVA* (1 h)	Instrumento (1,5 horas) Repentizac. y Transp. (0,5 h) Hª del Pensamiento musical (1 h) Música de Cámara (1 h) MODALIDAD A Acompañamiento (0,5 h) Pedagogía musical (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) • Itinerario 2 (análisis) Análisis musical (2 horas) MODALIDAD B Improvisación y acompañ. (0,5 h) Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) ASIG. OPTATIVA* (1 h)	Instrumento (1,5 horas) Hª del Pensamiento musical (1 h) Música de Cámara (1 h) MODALIDAD A Patrimonio organístico andaluz (1h) Pedagogía musical (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) • Itinerario 2 (análisis) Análisis musical (2 horas) MODALIDAD B Improv. y acomp. al piano (0,5 h) Estilos y formas musicales (1h) • Itinerario 1 (composición) Composición (2 horas) ASIG. OPTATIVA* (1 h)

* ASIGNATURAS OPTATIVAS OFERTADAS POR ESTE CONSERVATORIO (colectiva de 1 hora semanal)

6º EP	Iniciación Al Jazz	Improvisación Musical	Informática Musical	Dirección Musical	Introducción A La Música Antigua	Lenguaje Y Práctica Musical Del Flamenco Y Otras Músicas
-------	--------------------	-----------------------	---------------------	-------------------	----------------------------------	--