

NOTA INFORMATIVA.

DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

ORIENTACIONES DE CARA A LA ELECCIÓN DE ASIGNATURAS PARA 5º DE EE PP

Desde el Departamento de Fundamentos de Composición queremos dar algunas orientaciones para que la elección de asignaturas en 5º de EE PP se corresponda con los intereses y expectativas del alumnado

Existen dos modalidades, A y B, con dos itinerarios cada una (Itinerarios 1 y 2). El itinerario 1 de ambas modalidades incluye la asignatura de **Composición**, mientras el itinerario 2 tiene un perfil de **Análisis** en la modalidad A y un perfil de **Teoría Musical** en la modalidad B. La elección de más relevancia se da entre aquellos itinerarios centrados en la Composición o el Análisis.

El itinerario de **Composición** (Itinerario 1) es el apropiado para alguien cuyos intereses se orientan hacia la Composición o la Dirección de Orquesta, o para quien, dirigiéndose preferentemente hacia el instrumento, desea tener una aproximación más profunda y creativa al hecho musical. Para esta asignatura se precisa un buen nivel de armonía y exige la realización constante de trabajos escritos. El tratamiento al alumnado es bastante individualizado y el nivel de exigencia, alto. Se realizan actividades prácticas como sesiones de taller con instrumentistas y audiciones públicas de trabajos realizados, de manera que hay una dimensión añadida al trabajo cotidiano en el aula.

El itinerario de **Análisis** (Modalidad A, itinerario 2) es el idóneo para quien tiene claro que desea centrarse únicamente en la práctica instrumental. En este itinerario la preparación estará enfocada a disponer de estrategias para la comprensión de una obra en sus aspectos formales, estilísticos y técnicos, pero sin la dimensión de puesta en práctica que aporta la composición. La exigencia en nivel de armonía es, lógicamente, menor, aunque no deje de ser importante.

Desde la Composición se puede optar, de cara al acceso a Enseñanzas Superiores, tanto a especialidades instrumentales como a Composición o Dirección de Orquesta, dado que en los diversos itinerarios que la incluyen existen asignaturas de preparación analítica básica (Estilos y Formas Musicales) y la propia materia de Composición lo incluye. Desde la opción de Análisis el alumno/a queda dirigido/a a especialidades instrumentales casi únicamente, dado que su itinerario no incluye preparación para el acceso por Composición, pero es la mejor opción para quien desea continuar de ese modo.

EL DEPARTAMENTO