

Examen de Armonía. Acceso a 5º EEPP.

Nombre y apellidos:

1- Armoniza el siguiente bajo-tiple y escribe un cifrado armónico en cada acorde. Este ejercicio debe contener un mínimo de contenidos:

- 2 Dominantes secundarias.
- 1 sexta napolitana.
- Modulación diatónica, señala el acorde puente.
- 1 Séptima disminuida.
- Todos los acordes con función de dominante tienen que ser cuatriadas.
- Sexta cuarta cadencial rota y sexta cuarta cadencial auténtica perfecta.
- Escribe con cifrado americano las tonalidades principales.

2- Escribe la armadura en cada compás y forma a cuatro voces el acorde que indica cada cifrado. Resolver cada uno de los acordes.

Gm	Cm	Dm	Am	Em
----	----	----	----	----

VII+4 (V) 3	6ª Alemana	V+4 del VI	V+6 del III	VII+2 (V) del IV
----------------	------------	---------------	----------------	------------------------

3- Analiza armónicamente el siguiente fragmento de coral escribiendo el cifrado armónico en cada acorde. Indica los distintos tipos de notas de adorno y las cadencias.